INDIRIZZO: Amministrazione Finanza e Marketing

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2026-2027

Modulo 1	Contenuti
il Seicento	✔ Idee e visioni del mondo: il Barocco e la rivoluzione scientifica ✔ Galileo Galilei: l'elaborazione del pensiero scientifico; il rapporto scienza-fede: le lettere copernicane; la prosa divulgativa: Il dialogo sopra i due massimi sistemi ✔ Il Barocco: meraviglia e metafora nella lirica barocca ✔ **Testi** - "Onde dorate" (G.B.Marino);

Modulo 2	Contenuti
il Settecento: l'età dei lumi	✔ L'Illuminismo letterario ✔ **Testi** - C. Beccaria: Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene); P. Verri: Contro la tortura (Osservazioni sulla tortura) ✔ Il romanzo settecentesco: Voltaire, Rousseau, Defoe ✔ G. Parini e la satira sociale; il Giorno, Il dialogo sopra la nobiltà ✔ **Testi** - Il risveglio del Giovin Signore, La Vergine Cuccia (da Il Giorno); ✔ Vittorio Alfieri: Del principe e delle lettere; Della tirannide; le tragedie

	Testi - brani da Del Principe e delle lettere e Della tirannide

Modulo 3	Contenuti
Le nuove sensibilità a cavallo dei due secoli	✔ L'età napoleonica: storia, società e cultura ✔ Neoclassicismo e Preromanticismo: principali temi e caratteristiche (Wolfgang Goethe) ✔ Ugo Foscolo: le idee e la poetica; la produzione letteraria **Testi -** Il sacrificio della patria nostra è consumato (Le ultime lettere di Jacopo Ortis); A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni; Brani tratti da Dei Sepolcri

Modulo 4	Contenuti
L'Ottocento in Italia marzo/aprile/maggio verifica orale	✔ Il Romanticismo italiano e il Risorgimento ✔ Alessandro Manzoni: le idee e la poetica; la questione della lingua; la poetica del vero ✔ Giacomo Leopardi: le idee e la poetica ✔ Pessimismo storico e pessimismo cosmico ✔ La teoria del piacere ✔ La poetica del vago e dell'indefinito **Testi**: A. Manzoni: Coro I dell' Adelchi, il 5 maggio G. Leopardi: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Alla luna; Dialogo di un islandese con la Natura

Modulo 5	Contenuti

La Divina Commedia: Purgatorio nel corso dell'anno (1h./settimana)	✔ La situazione storico-culturale fine '200- inizio '300 ✔ La struttura del mondo dantesco, le tematiche del poema, l'esperienza culturale e politica di Dante attraverso il poema ✔ Conoscenza generale del poema e della cantica ✔ Purgatorio Canti: I, V, VI, XXX ✔ Paradiso Canti: I, VI, XXXIII

Gli **obiettivi disciplinari** di Lingua e Letteratura italiana si concentrano sullo sviluppo della competenza comunicativa attraverso:

- la comprensione e produzione di testi orali e scritti,
- l'analisi della lingua nel suo aspetto storico e grammaticale e la contestualizzazione della produzione letteraria.

Gli studenti dovranno imparare a leggere e interpretare testi di varia natura, argomentare le proprie idee in modo efficace, usare un lessico adeguato al contesto e riflettere sul rapporto tra letteratura e contesto storico-culturale.

Libri di testo in adozione:

R. Carnero - G. Iannaccone, Letteratura attiva - Vol 2 - Giunti